

体操競技 ウルトラGへの挑戦 —あん馬の新技「一腕上540° 上向き転向」の開発—

北川淳一¹⁾, 五反悠紀²⁾, 斎藤 卓¹⁾

¹⁾ 鹿屋体育大学

²⁾ 熊本 YMCA

キーワード: 体操競技、あん馬、新技、一腕上上向き 540° 転向

【要 旨】

体操競技では、10 点満点の撤廃により価値点を引き上げ且つ減点をなくさなければ高得点が得られないが、高難度の技は数が少なく、新技を開発する必要性が高まっている。あん馬運動では、一腕上での上向き転向技として、「上向き転向(180° :A 難度)」と「一腕上上向き全転向(360° :E 難度)」がある。採点規則(2006)では、「一腕上上向き全転向」は「上向き転向」よりも転向が 180° 多いことから、4ランク上の E 難度と位置づけられている。そこで「一腕上上向き全転向」に 180° 転向を加えた場合、E 難度を越える新たな技「一腕上 540° 上向き転向」になるのではないかと考えた。

そこで、本研究では大学生の体操競技選手が、あん馬の新技「一腕上上向き540° 転向」を成功させるまでの技術と練習方法を考案開発し、概ね成功したといえる実施について4局面に分け、考察と分析を行った。その結果、360° 転向後に手の平でポメル上を滑らせるように握り換えを行う「滑らし転向技術」を利用し、複合技としての実施が可能であると実証された。このことにより、最高級難度であるG難度を獲得できる可能性があるかと結論づけられた。

スポーツパフォーマンス研究, 1, 190-201, 2009 年, 受付日:2009 年 6 月 30 日, 受理日:2009 年 8 月 12 日

責任著者:北川淳一 〒891-2393 鹿児島県鹿屋市白水町1 鹿屋体育大学 kit@nifs-k.ac.jp

Challenge to the ultra G in gymnastics: Development of new pommel horse technique “540° turn on one arm”

Junichi Kitagawa¹⁾, Yuki Gotan²⁾, Taku Saito¹⁾

¹⁾ National Institute of Fitness and Sports in Kanoya

²⁾ Kumamoto YMCA

Key words: gymnastics, pommel horse, new technique, 540° turning upward on one arm

[Abstract]

In gymnastics, after the abolition of the 10-point scoring scale, it became essential to increase bonus points and reduce deductions in order to obtain higher scores. However, as there are not many skills at the highest levels of difficulty, it is increasingly necessary to develop new techniques. For example, on the pommel horse, there are two types of turn techniques: turning upward (180°, difficulty level A) and turning on one arm (360°, difficulty level E). The scoring rule (2006) stipulates "turning on one arm" is E difficulty level, that is, 4 ranks higher than turning with a 180° turn. The idea has been proposed to add a further 180° to turning on one arm so as to make a 540° turn ("3/2 twist"), which would be a new skill that would exceed the E difficulty level. The present study evaluated and analyzed a university gymnast's process of developing the 540° turn on one arm by splitting the data into 4 phases, starting from devising the skill and practicing it to completion. The possibility of utilizing this new technique was demonstrated as a composite technique by using a slipping turning technique to glide his hand on the pommel of the horse after the initial 360° turn. With this technique, it was possible to achieve the highest difficulty level, level G.