

# フィギュアスケート競技者のジャンプの回転不足の判定の認識に関する実証研究

- 大学体育会所属部員を対象に -

廣澤聖士<sup>1)</sup>, 青木義満<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> 慶應義塾大学大学院理工学研究科総合デザイン工学専攻

<sup>2)</sup> 慶應義塾大学理工学部電気情報工学科

キーワード: アーティスティックスポーツ, 競技規則, 審判員

## 【要旨】

フィギュアスケートのジャンプの得点は難易度に応じた基礎点と、質を表す出来栄点の合計で決まり、回転不足と判定されれば多くの場合両方で減点されてしまう。回転不足判定の基準は競技規則中に明文化されているが、規則に関する講習会の参加はインストラクターなどに限られ、一競技者に対しては行われていない。また競技者が判定基準について共通認識を得ることができているかを調査した研究は見当たらない。本研究では放映映像を用いて大学部活動部員にジャンプの回転不足判定を行ってもらい、実際の競技結果と比較検討を行った。結果、競技者の持つ判定基準の認識が実際のものよりも甘い可能性を示した。また、所持級・競技歴・インストラクターの指導頻度について、中央値を閾値として2群に分け正解率の差の検定を行ったところ、インストラクターの指導頻度が高い群が低い群に比べて有意に正解率が高かった。これは競技者が独学で判定基準を理解する学習機会が限定的であることが原因と考えられる。競技者が自身のパフォーマンスを評価し、適切な技術向上サイクルをまわすためにも、判定基準の共通認識を形成できるための環境整備が求められるのではないかと考えられる。

スポーツパフォーマンス研究, 13, 527-542, 2021年, 受付日: 2021年3月28日, 受理日: 2021年9月13日

責任著者: 廣澤聖士 223-8522 横浜市港北区日吉3-14-1 seiji.hirosawa.0226@keio.jp

\*\*\*\*

## **Judging under-rotation in figure skating: university figure skaters' understanding of the scoring rules**

Seiji Hirosawa, Yoshimitsu Aoki

Keio University

Key words: artistic sports, rules for judging figure skating, judges

## 【Abstract】

The scoring of jumps in figure skating is determined from a combination of points for technical difficulty and for quality. If a jump is judged to be under-rotated, points are generally deducted from both of those scores. The standards for judging a jump to be under-rotated are defined in the official competition rules. Seminars on the rules are

provided for coaches, but not for skaters. Further, the present authors were unable to find any published investigation of skaters' understanding of judges' scoring standards. The present study compared university skate club members' judgments of underrotations to judgments made in actual competitions, using videos of competitions that had been broadcast. The results suggested that the university skaters' judgments tended to be more lenient than the ones made by the competition judges. For the analysis, the participants ( $N=14$ ) were divided into two groups at the median. The scoring by the skaters who had had more coaching corresponded more closely to that of the competition judges than did the scoring by the skaters who had had less coaching. This may be a result of the skaters having had very limited opportunities to learn the standard scoring criteria on their own. In order for skaters to be able to evaluate their own performance and improve their technique, it may be necessary to establish a system in which judges and skaters can come to a common understanding of the scoring standards.