

児童を対象としたダンス・ワークショップが自己価値の評価に与える影響 —ファシリテーターの意図に基づいて用いられる空間配置に着眼して—

安達詩穂¹⁾, 八木ありさ²⁾

¹⁾ 朝日大学

²⁾ 日本女子体育大学

キーワード: ダンス, ワークショップ, 児童, 自己価値, 空間

【要旨】

本研究では、ダンス・ワークショップにおけるファシリテーターの意図に基づいて用いられる空間配置の特徴を確かめ、これを体験した児童の自己価値の評価の前後変化との関係を明らかにすることを目的とした。VTR 分析から、空間配置は、「個人」「ペア」「グループ」「全員」に分けられる「集団—個人」軸と、「対面」「背面」「列」「円形」「分散」に分けられる「能動的—受動的」軸で区別された。ファシリテーターの意図と空間配置の関係を考察すると、新しいものを生み出すために個々のアイデアを融合させるには「個人」から「グループ」へと変化させることや、参加者が安心して動くことや主体性の促進が目的の場合は「円形」を用いることなどが示された。児童への質問紙調査の結果、ダンス・ワークショップ体験前後で有意に自己価値の評価が高くなった。しかし、4グループ間では自己価値の評価に統計的差はなかった。そのため、空間配置のカテゴリーごとの割合と自己価値の得点変化の関係は確かめられなかったが、「対面」の空間配置の時間が少なく「円形」の空間配置の時間が長いことと、自己価値の高い評価および恥ずかしさの払拭に、関係がある可能性が示唆された。

スポーツパフォーマンス研究, 11, 106–124, 2019年, 受付日: 2018年9月27日, 受理日: 2019年3月13日

責任著者: 安達詩穂 501-0296 瑞穂市穂積 1851 朝日大学 adachi-shiho@alice.asahi-u.ac.jp

* * * * *

Influences of dance workshops for children on their evaluations of self-worth: arrangement of the space based on the facilitator's intention

Shiho Adachi¹⁾, Arisa Yagi²⁾

¹⁾ Asahi University

²⁾ Japan Women's College for Physical Education

Key words: dance, workshop, children, self-worth, space

【Abstract】

The present study examined features of the arrangement of space in dance workshops,

based on the facilitator's intentions, in relation to changes in the participating children's evaluations of their self-worth. Using video analysis, the arrangement of space was classified into a group-individual dimension, which consisted of individual, pair, and group, and a positive-passive dimension, which consisted of face-to-face, back-to-back, rows, circles, and scattered. The relation between the facilitator's intentions and the arrangement of the space showed that the children changed from individual to group in order to combine individuals' ideas and create something novel, whereas they used circles for moving at ease or promoting individuals' identity. The results of a questionnaire completed by the children showed a significant improvement in their evaluation of their self-worth. No statistically significant difference was found in their evaluation of self-worth across the 4 groups. For that reason, although a significant relation between the ratio of the arrangement of space and changes in the children's reports of self-worth was not observed, a possible relationship was suggested between the use of a small amount of time for face-to-face arrangement of the space and a long time for circle arrangements. This suggests that there may be a relationship between high evaluation of self-worth and discarding feelings of shame.