

剣道における踏み込み音の違いが打突の冴えや強度の評価に及ぼす影響 — 踏み込み音を可変した映像資料を用いた一対比較法による検討 —

下川美佳¹⁾, 金高宏文¹⁾, 竹中健太郎¹⁾, 幾留沙智²⁾, 前田明³⁾

¹⁾鹿屋体育大学 スポーツ・武道実践科学系

²⁾鹿屋体育大学 スポーツ人文・応用社会科学系

³⁾鹿屋体育大学 スポーツ生命科学系

キーワード: 踏み込み方, 音量, 踏み込み音, 官能検査

【要旨】

本研究では、剣道における踏み込み音の違いが、打突における強さと冴えの評価に及ぼす影響を明らかにすることを目的とした。そのために、踏み込み音を可変した映像資料を用いて、一対比較法による評価テストを実施した。その結果、異なる踏み込み方による音の違いおよびその音量は、冴えや強度の評価に影響を及ぼすことが明らかとなった。

以上のことから、打突の冴えや強度の聴覚的判断において、打突音に踏み込み音が加わることで、良い評価を受けることが窺えた。また、その踏み込み音は、足裏全体で床に接地する踏み込み方によって発生する音が好ましいとの知見が得られた。

スポーツパフォーマンス研究, 10, 311-324, 2018年, 受付日: 2018年6月21日, 受理日: 2018年11月5日

責任著者: 下川美佳 〒891-2393 鹿児島県鹿屋市白水町1 shimo@nifs-k.ac.jp

* * * * *

Influence of the step-in sound on evaluation of the skill and strength of striking in kendo: Paired comparisons using videos with variable sounds

Mika Shimokawa, Hirofumi Kintaka, Kentaro Takenaka, Sachi Ikudome,
Akira Maeda

National Institute of Fitness and Sports in Kanoya

Key words: step-in method, sound volume, step-in sound, sensory test

[Abstract]

The present study evaluated effects of the step-in sound on evaluation of the strength and skill of striking in kendo. The evaluation tests were analyzed by a paired comparison method, using audiovisual material that included various step-in sounds. The result revealed that differences in the volume of the step-in sound affected the evaluation of the skill and strength of striking.

This suggests that a better auditory judgment of the skill and strength of striking

may be obtained by adding a step-in sound. Also, a better step-in sound was found to be generated if the entire sole of the foot hit the floor.