

# 体操競技選手において演技の技能と基礎体力とを関連づけて課題を見出す 評価法の考案：大学生選手のゆか運動を対象として

辻村晃慶<sup>1)</sup>，村田憲亮<sup>2)</sup>，中谷太希<sup>3)</sup>，北川淳一<sup>2)</sup>，山本正嘉<sup>4)</sup>

<sup>1)</sup>鹿屋体育大学 体育学部

<sup>2)</sup>鹿屋体育大学 スポーツ・武道実践科学系

<sup>3)</sup>鹿児島県立鹿屋養護学校

<sup>4)</sup>鹿屋体育大学 スポーツ生命科学系

キーワード：技能，印象，評価，個別性，フィードバック

## 【要旨】

大学生の男子体操競技部の選手 12 名（上位群，中位群，下位群，高校始め群が 3 名ずつ）を対象に，12 種目の基礎体力の測定を行うとともに，ゆか運動の演技で求められる 26 項目の技能について，そのできばえに対する指導者や周りの選手の印象を数値で評価した．そしてその評価値が競技力とどのような関係を示すかを検討した．

その結果，各群における基礎体力や技能に関して，要素別に見た優劣の特徴が明らかとなった．また，その関係の検討から，各種の技能に対してどのような基礎体力が関わっているかについて示唆が得られた．そしてこれらのデータに基づいて，各選手が自身の演技における長短所を，技能と基礎体力とを関連づけて確認できるフィードバックシートを作成した．

体操競技ではこれまで，選手の基礎体力が測定されることは少なかった．また，演技の評価に関しては，定性的な印象により行われることが多かった．これに対して本手法は，ゆか運動に必要な各種の技能を数値により可視化し，それを基礎体力とも関連づけて検討するものであり，従来にはない新たな視点で競技力向上の示唆を得ることも可能であると考えられた．

スポーツパフォーマンス研究, 11, 73-96, 2019 年, 受付日: 2018 年 5 月 10 日, 受理日: 2019 年 2 月 23 日

責任著者: 山本正嘉 891-2393 鹿児島県鹿屋市白水町 1 yamamoto@nifs-k.ac.jp

\* \* \* \* \*

## **A new evaluation method for identifying problems in technique and physical fitness in university gymnasts' floor exercises**

Akiyoshi Tsujimura<sup>1)</sup>, Kensuke Murata<sup>1)</sup>, Taiki Nakatani<sup>2)</sup>, Junichi Kitagawa<sup>1)</sup>,

Masayoshi Yamamoto<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> National Institute of Fitness and Sports in Kanoya

<sup>2)</sup> Kagoshima Prefectural Kanoya Special School for Children With Disabilities

Key words: technique, impression, numerical ratings, evaluation, individuality, feedback

### **[Abstract]**

In the present study, the coaches and teammates of gymnasts gave numerical ratings to the gymnasts' physical fitness (12 items) and floor exercise techniques (26 items), based on their impressions of the gymnasts. The gymnasts who were rated included 3 university students at each of the following levels: upper, intermediate, and lower, as well as 3 tenth graders (high school entrance level). The relationship between those ratings and the gymnasts' competitive skills was examined.

The results indicated the features of physical fitness and technique in each group on the items rated. Also, the association between the ratings of physical fitness and floor exercise techniques suggested which type of physical fitness was required for which technique. Based on these data, a feedback sheet was then developed that enables competitors to confirm the strengths and weaknesses in their performance in relation to their techniques and physical fitness.

In gymnastics, the physical fitness of athletes is seldom measured. Also, ratings of performance have been done mostly by qualitative impressions. In contrast, the present method provides a numerical measure of the quality of the techniques required for floor exercises and relates that to physical fitness. Improvement of performing power may be a result of this new method.