

大学生剣道競技者の面技における視線配置
—目付けの教えと基本技稽古の目付けに着目して—

秋山大輔¹⁾, 磯貝浩久²⁾, 萩原悟一³⁾, 木村公喜¹⁾

¹⁾日本経済大学

²⁾九州工業大学大学院

³⁾鹿屋体育大学

キーワード: 剣道, 目付け, 視線配置, 大学生競技者

【要旨】

本研究は、眼球運動測定装置を使用し、大学生剣道競技者がしかけ面と出ばな面の面技を打突する際、相手のどこを見ているのかという視線配置の特徴を明らかにすることを目的とした。被験者は、大学剣道部所属の男性11名のうち、有効なデータであった7名(年齢 19.9 ± 0.4 歳, 段位 3.3 ± 0.5 段, 競技歴 13.6 ± 0.9 年)を対象とした。

上部(顔, 目), 中部(竹刀, 拳, 腕), 下部(足)の注視領域割合の差異を検証した結果, しかけ面において, 注視領域割合は中部が最も高く, 次に上部が高かったが, 中部と上部にさほど大きな差はなかった。出ばな面の注視領域割合については, 上部に集中して視線が配置される結果となった。中部の割合は低く, 下部にはほぼ視線が配置されることはなかった。出ばな面の目付けにおいて, 視支点を用い, 周辺視を活用した目付けが実践されていることが確認できた。

スポーツパフォーマンス研究, 8, 375-387, 2016年, 受付日: 2016年5月20日, 受理日: 2016年10月17日

責任著者: 秋山大輔 福岡県太宰府市五条3-11-25 日本経済大学 akiyama@fk.jue.ac.jp

**Direction of gaze of collegiate kendoka in *men-waza*:
focusing on teaching *metsuke* and on *metsuke* during basic skill training**

Daisuke Akiyama¹⁾, Hirohisa Isogai²⁾, Goichi Hagiwara³⁾, Kouki Kimura¹⁾

¹⁾Japan University of Economics

²⁾Graduate School, Kyushu Institute of Technology

³⁾National Institute of Fitness and Sports in Kanoya

Key words : kendo, *metsuke*, direction of gaze, collegiate kendoka

[Abstract]

The present study investigated where collegiate kendoka were looking when striking *men-waza* in

debana-men and *shikake-men*. The direction of their gaze was measured by an eye movement analysis instrument. The participants were 7 collegiate kendoka [age: $M=19.9\pm0.4$; dan (level in kendo): $M=3.3\pm0.5$; athletic career: 13.6 ± 0.9 years]. Significant differences were found in the direction of their gaze. In *shikake-men*, the participants' gaze was more often in the central region (shinai, fist, arms) than in the upper region (face, eyes). On the other hand, in *debana-men*, the participants' gaze was more often in the upper region than the central one. In both *shikake-men* and *debana-men*, the participants did not look directly at the lower part of the opponent's body (feet). Therefore, the results of the present study suggest that these kendoka used their peripheral vision as a visual pivot for *metsuke* in *debana-men*.